

PHOTOSHOP CS4

CURSO PRÁCTICO - FOTOMONTAJES

100% SUBVENCIONADO

Requisitos

Necesario nivel inicial de Photoshop en cualquiera de sus versiones.

Metodología

El curso será impartido a distancia de forma práctica y dinámica. El alumno dispondrá de servicio de tutorías y atención personalizada mediante email, teléfono gratuito y aula virtual.

Duración

6 semanas.

Material didáctico

Guía de formación
Guía didáctica
Carpeta
Bloc de notas / bolígrafo

Titulación Obtenida

Diploma acreditativo emitido por Mainfor tras haber completado el curso y superar la prueba de evaluación.

Inversión subvencionada

600 € por alumno. El 100% del importe del curso se recupera a través de Bonificación en los Seguros Sociales del mes de finalización del curso.

Información e Inscripción

www.mainfor.es
formacion@mainfor.es
Telf. 952 062 923
Fax. 951 983 349

Curso práctico ideal para capacitarse a realizar fotomontajes profesionales aplicando las técnicas imprescindibles para perfeccionar las imágenes originales antes de incluirlas en la composición. Durante el curso se ofrece un enfoque integral del programa y se consideran las nuevas técnicas de la versión CS4 de Photoshop, como por ejemplo las potentes herramientas 3D.



¿Qué conceptos se tratan principalmente en este curso?

- Organización de imágenes
- Manipulación de la luz
- Trabajo con nuevas herramientas 3D



**Durante el curso creará su propio proyecto...
¡Dé rienda suelta a sus posibilidades como creador!**

PROGRAMA FORMATIVO

CONSIDERACIONES DEL SISTEMA
Hardware
Software

BUSCAR UNA IDEA
Encontrar inspiración
Almacenar y valorar ideas
Bocetos y visualización
Seleccionar un concepto final

ELEGIR EL ENTORNO Y EL TEMA
El entorno
Órdenes desde el cuartel general
El tema
Otras consideraciones

UTILIZAR BANCOS DE IMÁGENES
Buscar la fotografía perfecta
Licencias y restricciones

CAPTURAR EL ENTORNO Y EL TEMA
Trabajar con la luz
Contraste de arista
Factores de distancia
Perspectiva
Fotomontaje y enfoque selectivo
Ruido digital
Consideraciones de color
Ubicación de la cámara
Consideraciones sobre el equipo

ORGANIZAR Y VALORAR IMÁGENES
Consejos del flujo de trabajo con Bridge
Trucos de flujo de trabajo en Photoshop

PROCESAR ARCHIVOS DE ORIGEN RAW

Mejorar tono y color
Controlar el ruido de la cámara
Controlar el enfoque
Manejar correcciones múltiples: Sincronicidad
Gestionar la producción

MEJORAR LAS IMÁGENES DE ORIGEN

Flujo de trabajo de fotomontaje
Correcciones en la imagen

CREAR CONTENIDO 3D

Fundamentos 3D
3D en Photoshop
Crear contenido 3D en Photoshop
Renderizado y ejecución
Seleccionar el entorno 3D

CREAR EL FOTOMONTAJE CON LOS MATERIALES DE ORIGEN

Configuración rápida
Añadir archivos de origen
Ajustar escala y ubicación
Oscurecer píxeles extra
Perfeccionar el foco
Mejorar la iluminación
Toques finales
Opciones de versión de los archivos

OPCIONES DE IMPRESIÓN

Impresión en prensas comerciales
Imprimir con impresora de inyección de tinta
Impresión Web