

# ADOBE PHOTOSHOP CS4

## RETOQUE Y MONTAJE FOTOGRÁFICO

### CURSO 100% SUBVENCIONADO

#### Requisitos

Necesario nivel inicial de Photoshop en cualquiera de sus versiones.

#### Metodología

El curso será impartido a distancia de forma práctica y dinámica. El alumno dispondrá de servicio de tutorías y atención personalizada mediante email, teléfono gratuito y aula virtual.

#### Duración

8 semanas.

#### Material didáctico

Guía de formación  
Prácticas Gráficas  
Casos prácticos  
Guía didáctica  
Carpeta  
Bloc de notas / bolígrafo

#### Titulación Obtenida

Diploma acreditativo emitido por Mainfor tras haber completado el curso y superar la prueba de evaluación.

#### Inversión subvencionada

850 € por alumno. El 100% del importe del curso se recupera a través de Bonificación en los Seguros Sociales del mes de finalización del curso.

#### Información e Inscripción

**www.mainfor.es**  
formacion@mainfor.es  
Telf. 952 062 923  
Fax. 951 983 349

**Un curso imprescindible para aquellos que se gustan de los secretos creativos, los trucos y las técnicas poco conocidas, para convertir las imágenes en arte fotográfico realista.**



#### Objetivo del curso:

Capacitar al alumno para ejecutar proyectos de creación / edición de imágenes, con numerosas técnicas para trabajar más rápido y de forma más creativa con las herramientas de esta versión, desde las herramientas Selección rápida y Enfocar bordes hasta las de clonar o las capas 3D.



**Incluye tableta digitalizadora para realizar las prácticas**

## PROGRAMA FORMATIVO

#### LA SELECCIÓN NATURAL

El Lazo y la Varita mágica  
Máscara rápida / Selección rápida  
Herramienta Pluma

#### TRANSFORMACIÓN Y DISTORSIÓN

Transformación libre  
Rotación y repetición  
Deformación: presentación / combinación  
Clonar en perspectiva / Efectos especiales

#### OCULTAR Y MOSTRAR

Textura con modos de capa  
Máscaras de capa / fusión  
Tabletas gráficas

#### AJUSTE DE LA IMAGEN

Sombras y luces  
Curvas de aprendizaje  
Cambios importantes de color  
Tono y saturación selectivos  
Enfocar / corrección natural

#### COMPOSICIÓN DE ESCENAS

Posición / valores relativos  
Trucos y consejos para composiciones

#### ENTRAR EN PERSPECTIVA

Establecer el horizonte / puntos de fuga  
Puntos de fuga  
La perspectiva de dos/tres puntos  
Corregir la perspectiva / gran angular  
Desdoblamiento y apilar

#### LUCES Y SOMBRAS

Sombras / sombras complejas  
Atmósfera, luz y énfasis  
Múltiples sombras  
Sombras según modos de luz  
Del día a la noche

#### CABEZAS Y CUERPOS

Ajustes de cabezas / cuerpo  
Ajustes de pelo / piel / envejecimiento  
Cambios de vestuario / expresión  
Maquillaje con cosméticos  
El sueño y el arte de corregir

#### SUPERFICIES REFLECTANTES

Filtro Plastificado  
Trucos de diferentes superficies/reflejos

#### METAL, MADERA Y PIEDRA

Curvas  
Efectos de iluminación  
Conversión de objetos en metal  
Conversión de objetos en madera  
Conversión de objetos en piedra

#### PAPEL Y TEJIDOS

Pliegues y arrugas  
Desgarrar y romper  
Envejecer fotografías / ondear banderas

#### LA TERCERA DIMENSIÓN

Añadir profundidad a dibujos planos  
Mapas de desplazamiento  
Dibujar tuberías y cables  
Crear capas 3D a partir de formas básicas  
Capas 3D a partir de imágenes en escala de grises

#### HIPERREALISMO

Velocidad / Desenfoque  
Distorsiones de dibujos animados  
Destrozar cosas / Realismo mágico

#### TÉCNICAS AVANZADAS

Objetos y filtros inteligentes  
Grupos de capas y composiciones de capas  
Selecciones complejas, parchear e igualar  
Trazos complejos

#### TRABAJAR PARA LA IMPRESIÓN Y PARA INTERNET

Tamaño de imagen y resolución  
Trabajar para Internet / impresión