

FOTOGRAFÍAS CON PHOTOSHOP CS4

100% SUBVENCIONADO

Requisitos

No se requiere nivel inicial de Photoshop.

El alumno debe disponer de Photoshop CS o superior para realizar los casos prácticos.

Metodología

El curso será impartido a distancia de forma práctica y dinámica. El alumno dispondrá de servicio de tutorías y atención personalizada mediante email, teléfono gratuito y aula virtual.

Duración

10 semanas.

Material didáctico

Guía de formación
Guía didáctica
Carpeta
Bloc de notas / bolígrafo
Cámara Réflex Digital

Titulación Obtenida

Diploma acreditativo emitido por Mainfor tras haber completado el curso y superar la prueba de evaluación.

Inversión subvencionada

1.100 € por alumno.

El 100% del importe del curso se recupera a través de Bonificación en los Seguros Sociales del mes de finalización del curso.

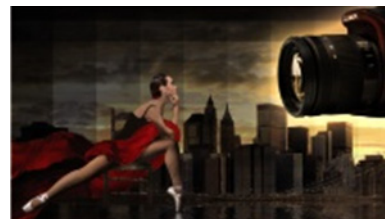
Información e Inscripción

www.mainfor.es
formacion@mainfor.es
Telf. 952 062 923
Fax. 951 983 349

Adobe Photoshop es el programa por excelencia para diseñar composiciones y retocar fotografías. La versión CS4 presenta importantes innovaciones con las que se optimiza como nunca el proceso de trabajo con las fotografías.

El curso además de estudiar las más modernas herramientas y técnicas para conseguir resultados impactantes, profundiza en todos los aspectos del proceso creativo, desde organizar los archivos hasta optimizar el formato de salida de las imágenes, incluyendo el procesamiento gráfico.

Se trabaja con una guía creativa repleta de inspiradoras fotografías y de capturas a todo color y un CD-ROM con los archivos originales para desarrollar las prácticas, plugins y material extra en inglés.



PROGRAMA FORMATIVO

FUNDAMENTOS DE PHOTOSHOP

Instalación e interfaz de Photoshop
El panel Herramientas de Photoshop CS4
Las herramientas de selección / edición / relleno
Las herramientas de dibujo / pintura
Trabajo con capas
Automatización de Photoshop
Herramientas de navegación e información
El Gestor de ajustes preestablecidos
Historia
Formatos de archivo
Adobe Bridge CS4

CONFIGURACIÓN DE PHOTOSHOP

Lo que va a necesitar
El entorno de trabajo ideal
Calibrado y medición del monitor
Preferencias de Photoshop

PROCESAMIENTO DE IMÁGENES CON RAW DE CÁMARA

Las ventajas de RAW de cámara
Abrir imágenes Raw en Photoshop
Edición básica con RAW de cámara
Controles del panel Básico
Ajustes localizados
Formato de archivo DNG

ENFOQUE Y REDUCCIÓN DE RUIDO DE IMAGEN

Cuándo enfocar una imagen
Enfoque selectivo
Eliminar el ruido de una imagen

CONCEPTOS BÁSICOS DE EDICIÓN DE IMAGEN

Píxeles o vectores
Resolución de imagen
Edición básica de imágenes de píxeles
Correcciones de color
Recortar

BLANCO Y NEGRO

Convertir de color a blanco y negro
Salida de imágenes en blanco y negro

AMPLIAR EL RANGO DINÁMICO

Conversiones Raw múltiples de una imagen
Imágenes de alto rango dinámico

RETOQUE DE IMAGEN

Métodos básicos de clonación
Retocar retratos
Retocques de belleza
Licuar

CAPAS, SELECCIONES Y MÁSCARAS

Selecciones, canales y capas
Modos de fusión de capas
Trabajar con varias capas
Comandos de transformación
Objetos inteligentes
Trazados de Photoshop

FILTROS DE PHOTOSHOP

Nociones básicas sobre los filtros
Filtros inteligentes
Galería de filtros

GESTIÓN DE IMÁGENES

La solución Bridge
Disposición de los contenidos de Bridge
Los paneles de Bridge
Gestión de imágenes en Bridge
Salida para Web y PDF
Automatización de Bridge

GESTIÓN DEL COLOR

Gestión necesaria del color
Gestión de color perfilada
Interfaz de gestión de color en Photoshop
De RGB a CMYK
Elegir un espacio de trabajo RGB adecuado

SALIDA DE IMPRESIÓN

Enfoque para impresión

SALIDA PARA LA WEB

Enviar imágenes a través de Internet
Formatos de archivo para la Web

AUTOMATIZACIÓN DE PHOTOSHOP

Trabajar con acciones
Secuencias de comandos
Plug-ins de automatización
Archivos de ayuda
La aplicación Adobe™ Configurator